

ALLEGATO 2 – PROPOSTA PROGETTUALE

TITOLO DEL MODULO: OVERTURE 1-2-3

REQUISITI	
1) Esperienza in corsi analoghi a quelli del progetto presso istituzioni scolastiche punti 10 (Punti 2 per ogni esperienza fino a un massimo di 5)	Vedi Allegato 2 Punto 1
2) Titoli culturali dell'esperto formatore:: massimo punti 20 1) Laurea specifica con lode durata minima quadriennale - punti 10 2) Laurea specifica durata minima quadriennale - punti 8: 3) Laurea specifica con lode durata triennale - punti 5 : 4) Laurea specifica durata triennale - punti 4: 5) Diploma specifico II°- punti 3: 6) Diploma II° - punti 1: 7) Altra laurea - punti 2	Vedi Allegato 2 Punto 2
Qualità della proposta progettuale	
3) Metodologie utilizzate PUNTI 10	Vedi Allegato 2 punto 3
4) Coerenza, adeguatezza e qualità della proposta rispetto alle esigenze manifestate dell'Amministrazione PUNTI 10	Vedi Allegato 2 punto 4
5) Qualità e organizzazione del gruppo di lavoro preposto PUNTI 10	Vedi Allegato 2 punto 5
6) Elementi migliorativi ed innovativi al fine di garantire la migliore qualità dei servizi offerti rispetto alle indicazioni fornite dalla stazione appaltante PUNTI 10	Vedi Allegato 2 punto 6
7) Offerta economica tariffa oraria: (max punti 30) da € 35 a € 60 punti 30 da € 61 a €70 punti 25	Vedi Allegato 2 Punto 7
TOTALE PUNTI 100	

Data.

19/02/2018

Firma



ALLEGATO 2

TITOLO: OVERTURE 1-2-3

1. ESPERIENZE IN CORSI ANALOGHI A QUELLI DEL PROGETTO PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE

- a) 2008-2009 Istituto comprensivo di Villatora di Saonara (Propedeutica Musicale)
- b) 2008-2013 Istituti Comprensivi dell'area dell'Ulss 21 (Cerea-Legnago-Minerbe-San Pietro di Morubio, Montagnana) (Inclusione scolastica e Integrazione)
- c) 2014-2015 Istituto Comprensivo di Montà Padova (Propedeutica Musicale/costruzione strumenti)
- d) 2016-2017 Istituto Petrarca di Padova (Propedeutica Musicale/costruzione strumenti)
- e) 2017-2018 Istituto "G. Pascoli" (Propedeutica Musicale)

2. TITOLI CULTURALI DELL'ESPERTO FORMATORE

- PINATO DANIELE (CONDUTTORE): Presidente e socio fondatore di UNIVERSI MUSICALI SCARL, Diploma di licenza inferiore strumentale, Laurea in scienze Psicologiche Cognitive Psicobiologiche (triennale), Diploma di Specializzazione in Musicoterapia "Jean Monnet" (triennale EUROPEA)
- SILVIA QUATTRONE (CONDUTTORE): Socia Ordinaria di UNIVERSI MUSICALI SCARL Laurea in Psicologia (quinquennale), Specializzanda in Psicoterapia, Diploma di Specializzazione in Musicoterapia "Jean Monnet" (triennale EUROPEA)
- MASSIMO FACCHINELLI (CONDUTTORE): Socio Ordinario di UNIVERSI MUSICALI SCARL Diploma di Specializzazione in Musicoterapia "Jean Monnet" (triennale EUROPEA)

- MICHELE FASOLATO (TECNICO e COLLABORATORE): Socio Volontario di UNIVERSI MUSICALI SCARL Musicista e Fonico professionista;

3. METODOLOGIE UTILIZZATE

Laboratorio di Propedeutica Musicale strutturato in moduli:

- a) Body Percussion e giochi ritmico vocali in gruppo;
- b) Esperienza strumentale con percussioni e cordofoni;
- c) costruzione di uno strumento armonico in legno (Xilophono Pentatonico);
- d) Arrangiamento di un testo (originale o esistente) o di un brano (originale o esistente);
- e) Produzione di un'azione performativa collettiva che comprenda tutti gli elementi sopracitati;

4. COERENZA, ADEGUATEZZA E QUALITA' DELLA PROPOSTA RISPETTO ALLE ESIGENZE MANIFESTATE DALL'AMMINISTRAZIONE

I laboratori Overture 1-2-3 sviluppati in tre diversi istituti primari dell'Istituto Comprensivo di Abano Terme utilizzeranno come sfondo il tema della "GUERRA" da un punto di vista storico e sociale, cercando di creare un'azione che rappresenti la condizione dei bambini al tempo della guerra. Essi nonostante la brutalità in cui crescono rimangono tali con la gioia di vivere e scoprire. I Bambini lavoreranno come tre gruppi indipendenti su un tema strutturato in 3 fasi. (Fase del conflitto, Fase del gioco, Fase del ricordo e della Pace). Il materiale musicale sarà autoprodotta pensando allo stile della musica per i bambini. I testi saranno autoprodotti sul tema del gioco e dei conflitti, saranno utilizzati testi della poesia del novecento. Il processo coreografico sarà condotto alla esemplificazione di alcune regole basilari e sarà creato dai gruppi stessi.

Prima della rappresentazione si incontreranno per una prova generale in cui uniranno le produzioni confrontandone i risultati ottenuti, in termini di scelte stilistiche, musicali, coreografiche. Inoltre uniranno i tre strumenti prodotti creando un'unico grande XILOPHONO.

Attraverso l'obiettivo principale che è quello di creare dei gruppi in cui la comunicazione, collaborazione e la creazione siano facilitati dal clima, parallelamente vogliamo sviluppare un senso critico/espressivo, incentivare la ricerca culturale, creare relazioni attraverso la condivisione di un'esperienza gratificante e appagante, favorire l'inserimento di individui socialmente deboli attraverso la rielaborazione del concetto di diverso, debole, vittima, carnefice. Aumentare i comportamenti empatici e sollecitare la comunicazione pacifica.

Indirettamente lavoriamo alla coordinazione motoria, alla consapevolezza fisica, all'aumento dell'equilibrio, alla gestione del contatto fisico.

5. QUALITÀ E ORGANIZZAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO PREPOSTO

Tutti i conduttori vantano diverse esperienze nell'ambito di laboratori di Propedeutica/Didattica Musicale. Dal 2008 collaboriamo per la creazione e gestione di un'orchestra per ragazzi e genitori con disagio fisico/psichico/sociale: "Legature Musicali" che conta 18 elementi e 6 professionisti. Dal 2012 collaboriamo in progetti di Musicoterapia, didattica nelle scuole e formazione superiore. Dal 2014 abbiamo istituito un servizio di DRUM CIRCLE che vanta già decine di esperienze di facilitazioni in ambiti istituzionali e liberi.

6. ELEMENTI MIGLIORATIVI ED INNOVATIVI AL FINE DI GARANTIRE LA MIGLIORE QUALITÀ DEI SERVIZI OFFERTI RISPETTO ALLE INDICAZIONI FORNITE DALLA STAZIONE APPALTANTE.

Garantiamo la completa autosufficienza del materiale tecnico necessario alla realizzazione dell'evento finale.

Siamo a disposizione dei tre responsabili per il progetto PON nei tre plessi scolastici in termini di incontri di informazione e coordinamento.

7. OFFERTA ECONOMICA TARIFFA ORARIA:

70 €

DATA

FIRMA

16/02/2018

